

Festival international : Grand-messe du documentaire à Agadir

Actualité Agadir et région

Posté par: Visiteur

Publié le : 26-04-2012 22:03:08

● Du 24 au 28 avril prochains, le Festival international du film du documentaire d'Agadir (FIDADOC) revient en force avec une programmation des plus riches. Une sélection de films consacrés au développement durable, à l'éveil à la citoyenneté, aux droits des femmes, au sport et aux musiques seront ainsi présentés.

● Cette 4e édition du Festival du film documentaire d'Agadir sera marquée par un hommage rendu à Nezha Drissi, sa fondatrice, qui s'est éteinte brusquement à la fin de l'année 2011.

Plusieurs films sélectionnés pour participer à cette nouvelle édition viennent de Tunisie et d'Égypte.

Depuis sa création en 2008, le FIDADOC propose un panorama de la production mondiale de documentaires, avec le souci de respecter l'équilibre géographique et la diversité des écritures cinématographiques, tout en privilégiant des oeuvres où des personnages forts, qui incarnent une histoire singulière, nous interrogent sur l'universel. Comme dans les éditions précédentes, ces oeuvres abordent les transformations du monde dont les documentaristes sont les témoins privilégiés, le plus souvent en avance sur leur temps, comme le prouve la filmographie du réalisateur italien Stefano Savona, qui a accepté de venir partager son exigence artistique et son engagement citoyen permanent.

Faisant écho aux mouvements populaires qui ont secoué les pays arabes ces derniers mois, plusieurs films sélectionnés pour participer à cette nouvelle édition viennent de Tunisie et d'Égypte. Des oeuvres singulières, très éloignées du traitement journalistique télévisuel, voire s'en moquant directement. C'est ainsi que l'édition 2012 accueillera à Agadir plusieurs représentants de la nouvelle vague tunisienne. Cette génération de cinéastes qui, malgré l'absence de soutien de leur État et de leur télévision nationale, font preuve d'une liberté et d'une vitalité stupéfiante. Une leçon d'efficacité et de modestie qui ne manquera pas d'intéresser les jeunes réalisateurs marocains, dont une sélection de films courts, entre 6 et 38 minutes, est proposée en avant programme des séances de la compétition internationale. Ces réalisateurs pourront également s'inspirer du mélange des genres opéré par de nombreux films qui osent une démarche introspective, des dispositifs radicaux, des dilatations temporelles, offrant à leurs spectateurs des expériences sensorielles inédites.

Pour ouvrir cette quatrième édition, les organisateurs ont choisi «le Thé ou l'électricité» de Jérôme le Maire, dont «L'amour dans la palmeraie» avait inauguré le premier FIDADOC en 2008. Pour la clôture, Laurent Chevallier, prix du jury en 2009, avec «la Pépinière du désert», viendra présenter «la Vie sans Brahim», que Nezha Drissi avait produit, il y a exactement 10 ans. Deux manières de partager l'émotion avec le public et les cinéastes qui ont accompagné le parcours professionnel de Nezha Drissi, fondatrice du FIDADOC, qui s'est tragiquement éteinte en décembre 2011 dans un accident.

Hommage à Nezha Drissi

Cette édition du FIDADOC sera marquée par un fervent hommage rendu à la fondatrice de ce festival à succès. En effet, Nezha Drissi s'est éteinte dans un tragique accident de voiture en fin d'année 2011. Comme productrice puis comme directrice générale de ce Festival, Nezha a oeuvré toute sa vie pour créer cette passerelle Sud-Sud et Sud-Nord indispensable au bon développement de la production nationale de documentaire. Aujourd'hui, c'est aux réalisateurs, producteurs, diffuseurs et cinéphiles du Maroc de réaliser son rêve, d'achever ensemble son projet. Le Festival international du film documentaire d'Agadir doit être leur rendez-vous naturel, un lieu de rencontre et d'échange à la mémoire de celle qui a créé ce rendez-vous, pour la promotion du film documentaire au Maroc.

Grandes lignes du FIDADOC 2012

En ouverture du Festival, un hommage sera rendu à Nouzha Drissi à base d'archives montées par son amie Maureen Mazurek. Les réalisateurs Laurent Chevallier et Jean-Luc Cohen viendront témoigner de leur collaboration avec la regrettée réalisatrice.

Figure majeure du documentaire contemporain, le réalisateur italien Stefano Savona nous fait l'amitié de réserver au FIDADOC la première projection au Maroc de son film «Tahrir, Place de la liberté».

Présence en force de cinéastes tunisiens à travers leurs films en compétition et des projets sélectionnés pour les rencontres professionnelles.

LE MATIN