

Festival Timitar: Agadir se met aux rythmes des musiques amazighes et mondiales

Actualité Agadir et région

Posté par: Visiteur

Publié le : 08-07-2010 13:06:22

La 7ème édition du Festival Timitar s'est ouverte mercredi soir à Agadir aux rythmes des musiques amazighes et mondiales, avec au programme d'illustres noms de la chanson marocaine amazighe, arabe et hassanie, ainsi que des chanteurs de renommée internationale.

Pour la soirée inaugurale, le public gadiri et les visiteurs de la ville, nombreux en cette période estivale, ont suivi deux concerts donnés par le groupe phare de la musique Amazighe, Izenzaren conduit par son leader charismatique Abdelhadi Igoutte, et par le Jamaïcain Julian Marley, fils du légendaire Bob Marley.

A la place Al Amal, au coeur de la ville, la grande foule d'amateurs de musique Amazighe a vibré aux sons du banjo et de la basse et aux paroles et à la thématique engagée qui font la renommée d'Izanzaren, une formation née en 1972 et qui continue encore de jouir du même succès auprès des jeunes et moins jeunes tant dans le Souss qu'ailleurs dans le reste du Maroc.

Le groupe a interprété quelques uns de ses titres les plus célèbres comme "Wad ittemuddun", "Wazzin", ou encore "Ttuzzalt".

Après une longue période de réflexion et de répétitions, Izenzaren s'apprête à sortir un nouvel album prochainement, comme l'a annoncé à la presse un de ses membres.

L'autre tête d'affiche de la soirée : Julian Ricardo Marley qui a offert aux amateurs du Reggae de grands moments de joie et de plaisir. Ce claviériste, batteur, bassiste, et guitariste interprète un Reggae à la fois moderne, teinté de hip-hop et de R'n'B, mais élaboré dans la plus pure tradition roots.

Natif de Londres en 1975, Julian Marley qui a grandi entre l'Angleterre et la Jamaïque, a été formé à la musique dès son plus jeune âge. En 1989, il s'implique dans la création de la maison de production "Ghetto Youths Crew" en compagnie de ses frères Ziggy et Stephen.

Dès 1992, il part vivre en Jamaïque et commence à travailler avec les plus grands musiciens reggae de l'île comme Aston "Family Man" Barrett, Earl "Wire" Lindo, Tyrone Downie, Earl "Chinna" Smith.

En 1996, il réalise un album solo, "Lion in the Morning", et entame une tournée internationale. En 2003, il sort son deuxième album "A Time And Place" suivi d'une tournée internationale.

Son dernier album, "Awake", réalisé avec ses frères Damian et Stephen entre Miami et Kingston, est sorti en juin 2009.

Plusieurs autres spectacles donnés par Ahwach Ahiad Souss, Batoul El Merouani, Raïssa Amina

Tabaamrant, Oulad Ben Aguida et l'Orchestre Belmoudden ont ponctué la première soirée de ce festival, qui s'étale sur quatre jours.

Au théâtre de verdure, un hommage a été rendu au répertoire des Rayssates

Ces ensembles de maîtres musiciennes issues du Souss ont acquis une grande popularité ces dernières décennies.

+Faire rayonner les richesses et le patrimoine de la culture amazighe+

Placée sous le thème : "les artistes amazighs accueillent les musiques du monde ", Timitar reste fidèle à une tradition consacrée au fil de ses sept ans d'existence: célébrer la diversité des rythmes et le dialogue des cultures, et faire rayonner les richesses et le patrimoine de la culture amazighe.

Au total, quelque 600 artistes de diverses horizons sont au rendez-vous pour une trentaine de concerts. L'ambition est de faire vibrer toute une région en attirant un public avide de découvrir des rythmes d'ici et d'ailleurs.

La scène internationale sera représentée par Ali Campbell, ex-leader du groupe UB40, le Malgache Mami Bastha, le prince du Raï Faudel, la Tchadienne Mounira Mitchala, le chanteur créole Haïtien Belo ou encore et la Mauritanienne Noura et le chanteur et musicien algérien Amazigh Kateb.

Le répertoire populaire marocain arabe et amazighe sera très bien représenté avec le groupe Oudaden, Rachid Itri, Abdellah Daoudi, Oulad Ben Aguida, Rayss Lahoucine Taouss, ou encore Batoul El Merouani, meneuse de la troupe de tarabe hassany.

Ahmed Mahrach, artiste prometteur de la scène Hip Hop natif d'Amsterdam mais originaire de Tétouan, la jeune chanteuse amazighe vivant en France, Hindi Zahra, Hoba Hoba Spirit représenteront les musiciens marocains du monde.

Chaque soir, la place Al Amal et la scène Bijaouane accueilleront un Dj et un Vj qui feront découvrir au public du festival, entre les concerts, leur travail sur les musiques électroniques et la projection d'images en direct. Le public découvrira les créations d'artistes marocains (Dj Jey et Dj Shaman), de France, du Liban et de Turquie.

La musique urbaine ne sera pas en reste avec au programme des concerts de Mouja Vibration, Hoba Hoba spirit, Ribab Fusion ou encore Onevoiz.

Les musiques amazighes sont plus vivantes que jamais et désireuses de partager leur culture ancestrale, mais aussi tournée vers l'avenir, tel est le message que Timitar ne cesse de véhiculer depuis sa création. En passant le cap symbolique des 7 ans, le festival a bel et bien acquis de la maturité. (MAP).

MAPF