

Engouement pour les auteurs marocains au salon "Maghreb des Livres" à Paris

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 08-02-2010 20:58:57

La 16-ème édition du Salon "Maghreb des livres", organisé ce weekend à Paris par l'association franco-maghrébine "Coup de soleil", a été marquée par un engouement des visiteurs pour les auteurs marocains, venus présenter ou dédicacer leurs dernières créations.

Le salon, qui s'est tenu pour la première fois aux locaux spacieux de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI) au lieu du siège de la Mairie de Paris, a vu la participation de plus d'une dizaine d'écrivains et poètes marocains, tels Mohamed Nedali, Rachid Tafersiti (établis en Europe), Abdelatif Laâbi, Fouad Laroui, Mahi Binebine, Sihem Bouhlal et Fatima Benmassaoud.

Outre les séances de dédicaces, les auteurs marocains ont participé à des rencontres et des lectures autour de leurs oeuvres.

Abdelatif Laâbi, qui a reçu en janvier 2010 le Prix Goncourt de la Poésie 2009, a participé à une rencontre autour de ses dernières créations, à savoir son deuxième volume d'"Oeuvre poétique" qui reprend les recueils qu'il a produits depuis le début des années 90 jusqu'au milieu de la présente décennie.

Laâbi a été également présent avec son dernier ouvrage "Le Livre imprévu" (La Différence, 2010), où il revient sur ses pas pour s'interroger sur le parcours qui l'a mené de la médina de Fès où il est né et a grandi, à sa vie actuelle, entre Paris et ailleurs.

Quant à Fouad Laroui, il est présent notamment avec son dernier livre "Le Jour où Malika ne s'est pas mariée" (Julliard, 2009), recueil de nouvelles reflétant des scènes cocasses et amusantes de la vie au Maroc, qui grâce au sens de l'ironie de l'auteur deviennent grotesques.

Cet ingénieur reconverti en romancier, actuellement Professeur de littérature à l'université d'Amsterdam, a animé aussi une rencontre avec des élèves de quatre classes de lycées et collèges parisiens autour de ses Œuvres et de celles de Tahar Benjelloun, entre autres.

Le "Maghreb des Livres" a mis à l'honneur cette année la littérature Algérienne, en plaçant cette 16e édition sous l'égide de trois de ses grands auteurs : Albert Camus, disparu il y a 50 ans, Kateb Yacine, il y a 20 ans et Rachid Mimouni, il y a 15 ans.

Le salon a offert un programme riche et diversifié de rencontres et d'ateliers dont six tables-rondes traitant notamment de l'éducation, l'histoire, l'intégration et la littérature.

L'exposition "Génération: un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France", conçue et réalisée par Driss El Yazami, président du Conseil de la Communauté marocaine à l'Étranger (CCME), et qui se déroule de novembre 2009 à avril 2010, a été également intégrée dans le

programme du salon.

Le "Maghreb des Livres" vise à mettre en valeur l'ensemble de la production éditoriale relative au Maghreb "de là-bas" et au Maghreb "d'en France", qu'il s'agisse de littérature (roman et poésie) bien sûr, mais aussi des essais, bandes dessinées et beaux-livres, parus dans le courant de l'année 2009.

MAPF