

## **Ouarzazate : Un forum du cinéma amazigh met l'accent sur le professionnalisme**

### **Culture & Divertissement**

Posté par: Visiteur

Publié le : 27-10-2009 22:43:03

**Les participants au forum national des producteurs et réalisateurs de films amazighs, organisé dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition du festival national du film amazigh, qui s'est achevé dimanche à Ouarzazate, ont mis l'accent sur la nécessité de favoriser le professionnalisme.**

Ils ont, aussi, considéré nécessaire l'unification des efforts, des positions des professionnels du cinéma amazigh à travers la création d'un cadre professionnel et la recherche d'investisseurs pour soutenir la production dans ce secteur.

Ils ont également mis l'accent sur la nécessité de faire recours à des scénarios et des dialogues de bonne facture, tout en appelant à l'adoption du caractère tiffinagh dans les génériques des productions afin de consolider l'identité du film amazigh.

La présence d'acteurs travaillant dans le cinéma amazigh dans les festivals, aussi bien ceux organisés au Maroc qu'à l'étranger, la généralisation de la carte de l'artiste pour les acteurs travaillant dans la production vidéo, l'organisation de campagnes de sensibilisation pour lutter contre la piraterie, la création de mécanismes pour financer et soutenir des productions vidéo ont également été parmi les points évoqués par les participants.

Les participants ont, en outre, appelé l'institut Royal de la culture amazighe (IRCAM) pour la recherche d'un mode de soutien au film amazigh et l'organisation de formation dans les différents domaines de production du film amazigh, ne pas se cantonner au scénario.

Lors de cette 4<sup>e</sup> édition du festival national du film amazigh, organisée du 20 au 25 octobre à Ouarzazate, le grand prix du film amazigh "Targante N'Ourgh" (l'arganier d'or) a été remporté par le long métrage "Anarouz" (espoir) du réalisateur Abdellah Abdaoui (catégorie long métrage).

Dans la catégorie court métrage, le grand prix a été attribué à "Salam Damtane" du réalisateur Mohamed Amine Amraoui.

MAPF