

Moussem culturel: Assilah danse aux rythmes mauritaniens

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 07-08-2009 21:32:22

La chanteuse mauritanienne Mouna Mint Dendenni a animé, mercredi soir, un concert au grand plaisir du public du 31ème Moussem Culturel International d'Assilah (1er au 18 août).

Le public, du centre Hassan II des rencontres internationales, a dansé aux rythmes mauritaniens du "ardin" et a longuement applaudi la diva mauritanienne.

Avec sa belle voix, l'artiste accompagnée de Najat Mint Dendenni (percussion), Louleid Ould Dendenni (orgue) et Ahmed Ould Dendenni (guitare), a repris avec aisance les succès de grands artistes dont des classiques de Oum Kaltoum (Ghanili Chwaya), Maati Belqacem (Alash Ya Ghzali) et Oulaa Tounsia (Alli Gara).

Née en 1977 à Nouakchott, Mouna n'est autre que la fille du maître Sidi Ould Dendenni et de Khadija Mint Seyid. Dès sa tendre enfance (11 ans), elle a été initiée par ses parents au chant, au rythme et à l'ardin.

L'ardin, qui est une harpe, comportant une caisse hémisphérique, coupée dans unealebasse de 40 à 50 cm de diamètre et recouverte d'une peau légère qui peut être décorée de douze à quatorze cordes en nylon, tendues entre deux pièces de bois cylindriques.

Cet instrument particulièrement original de par sa structure qui diffère entièrement de celle des harpes-luths d'Afrique occidentale (Kora des griots) même si sa caisse est constituée d'unealebasse.

La diva mauritanienne a été ovationnée et primée pour sa belle voix, par le prix "Microphone d'or" lors de la 14ème édition du Festival de la chanson arabe à Tunis en été 2008.

Au Maroc, elle a été consacrée lors du 11ème Festival de la chanson arabe, par le Premier prix de la chanson arabe, lors de sa brillante prestation à ce grand rendez-vous musical à Casablanca.

Ainsi, à travers ce nouveau rendez-vous culturel et artistique qui s'inscrit dans la continuité, les organisateurs expliquent que face aux défis d'aujourd'hui, la culture est, plus que jamais, à l'ordre du jour, étant au cœur de "la préservation de l'identité et de l'élaboration des projets futurs".

En première partie de la soirée, le magnifique Palais de la Culture d'Assilah a abrité un défilé de costumes traditionnels marocains, créés par la styliste marocaine, Nabiha El Ghayati.

Initié en marge de la 31ème édition du Moussem Culturel International d'Assilah, ce défilé a été marqué par divers styles de caftans et djellaba, "une création qui allie intelligemment tradition et modernité, unité et diversité, art et artisanat".

MAP