15-ème Rencontre Sijilmassa du Melhoun : Le Tafilalet renoue avec la magie du verbe

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 25-06-2009 00:10:29

Le Tafilalet renoue avec la magie du verbe à l'occasion de la 15-ème rencontre Sijilmassa du Melhoun prévue du 26 au 28 mai à Errachidia, Erfoud et Rissani.

Initiée par le ministère de la culture en partenariat avec la province d'Errachidia, cette édition sera marquée par la participation des orchestres et troupes du melhoun les plus en vue sur la scène nationale, à l'image des associations Al Walae Al Filaliya (Errachidia), Orchestre de Meknès sous la conduite de Mohamed El Ouali, orchestre de l'association Roudanie des amateurs de melhoun (Troudant), Orchestre wilaya d'Oujda, orchestre Abdelkrim Guennoun (Fès), orchestre Cheikh Jilali M'tird (Marrakech) et association Sijilmassa du Melhoun.

Un hommage sera également rendu à l'artiste Omar Bourri et aux membres de l'association Al Walae Al Filaliya.

Le melhoun, forme des plus élaborées en matière de versification en arabe dialectal marocain, constitue un vaste répertoire de poèmes que perpétue une tradition de chants et de manuscrits, et qui, au fil des siècles, s'est distingué par ses prouesses poétiques et métriques.

Le premier centre du melhoun est, de l'avis des spécialistes, la région du Tafilalet. De là sont issus les grands poètes qui, en émigrant vers les grandes villes du Maroc, permirent à cet art de rayonner et de se développer avec le soutien d'un corps d'artisans et de métiers d'art mais aussi avec le contact des autres arts citadins.

La rencontre du melhoun avec le zajal andalou, le muwashah et la poésie classique le fit progresser : il développa de nouveaux thèmes, de nouveaux mètres et rythmes et une versification savante et riche.

Expression d'une mémoire collective, plusieurs fois séculaire, peaufinée en prouesses métriques et poétiques. Le melhoun, qui sera célébré dans son berceau, le Tafilalet, est en soi une référence à une culture populaire complexe où coexistent religieux, profane et fantastique.

Ce trésor, qui est, certes, un art du sens et du texte, ne peut se réduire à la seule poésie ou musique exprimant des sentiments, il est la mémoire qui enrichit le patrimoine culturel du pays, instruit ses enfants et appelle les Marocains à s'attacher à tout ce qui est beau et sublime.

MAPF