

Ouverture des rencontres "Awaln'art"

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 19-06-2009 23:46:10

Le rideau a été levé jeudi soir à Marrakech sur les troisièmes Rencontres internationales en places publiques "Awaln'art 2009", par l'organisation d'un grand spectacle musical animé par le Mâalem Gnaoui, El Belkani Brahim, en fusion avec la trapéziste anglaise, Jane Allan.

Un public nombreux et assoiffé par le désir de découvrir l'art dans ses différentes facettes, à pu suivre avec émerveillement et enchantement ce show offert par ces deux artistes talentueux, animés par la volonté de démontrer, encore une fois, que l'art et la musique peuvent servir d'outils pour le rapprochement des cultures et des peuples.

Par la suite, le public a été convié à assister, à Bab Jdid, à un grand spectacle offert gracieusement par des artistes du "Djama Buren Cirque", et ce à l'initiative de la Compagnie Etokan (France) et Umane Culture (Burkina Faso).

Initié par les compagnies artistiques "Eclats de lune" et "Graine de Soleil" jusqu'au 21 juin courant à Marrakech et dans la province d'Al Haouz, le festival "Awaln'art" se veut une véritable fenêtre ouverte sur l'émergence artistique internationale et un point de rencontre incontournable entre l'Afrique et le reste du monde, à travers des shows et des spectacles qui puisent au coeur des racines africaines et consolident davantage l'identité africaine et marocaine.

Fruit d'un partenariat avec la province d'Al Haouz, le conseil communal de la ville de Marrakech et l'Espace Artistique "Al Maquam" à Tahanaoute, ces rencontres constituent, en outre, une occasion idoine, à même de permettre la rencontre entre les artistes du monde entier en valorisant les métissages, les rencontres entre les cultures d'Afrique, du Nord et du Sud de la Méditerranée et les échanges sud-sud, via un soutien à la création contemporaine africaine et méditerranéenne et ses créateurs, expliquent les organisateurs.

Et de poursuivre que pour sa troisième édition, le festival "Awaln'art" continue de servir d'espace de valorisation et de promotion du patrimoine immatériel africain et méditerranéen, notant que ces rencontres œuvrent pour l'exploration des formes traditionnelles du spectacle de rue et leur synergie avec la création contemporaine.

"Au Maroc, la Halqua (cercle) était un lieu de transmission des savoirs autant que de rêve et de poésie, alors que l'artiste et son spectacle étaient mus par un sens et une nécessité donnés par ce lien avec les publics, c'est pourquoi Awaln'art tente de redonner aux places publiques leur rôle d'espaces publics et réinstaller le public au coeur des créations et la vie au coeur du spectacle ", ont-ils fait savoir.

Un événement engagé toute l'année dans le développement humain local, Awaln'art s'associe aux stratégies de développement des autorités publiques locales, à travers la mise en valeur d'une région riche de son patrimoine matériel, immatériel et naturel, la contribution par ses dimensions

culturelles et artistiques à la mise en place des outils nécessaires au développement d'un tourisme culturel et rural, expliquent encore les organisateurs.

Le menu de cette nouvelle édition qui investira des places publiques à Marrakech, Aït Ourir, Aghmat, Tameslohte et Tahanaoute, se veut des plus riches et alléchants avec la programmation d'une série de shows et de spectacles inédits.

C'est ainsi que cette nouvelle édition connaît la participation d'une palette d'artistes marocains et étrangers issus du Mali, Togo, Bénin, Burkina Faso, France, Italie, Liban, Espagne et Belgique.

MAPF