

Franc succès de la 4ème rencontre cinématographique universitaire d'Errachidia

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 21-04-2009 00:42:08

Le rideau est tombé, dimanche soir, sur la 4ème édition des rencontres cinématographiques universitaires, organisée quatre jours durant à Errachidia, à l'initiative de l'Association Al Kabas pour le Cinéma et la Culture et la faculté pluridisciplinaire d'Errachidia avec à l'affiche l'expérience cinématographique longue de 40 ans du réalisateur marocain Moumen Smihi.

Cette manifestation cinématographique, mais aussi et surtout culturelle, a connu un franc succès au regard de la qualité des participants et de la dynamique stimulée dans le rang des étudiants qui se sont impliqués tant dans l'organisation que dans la direction et participation aux ateliers organisés en marge de cette rencontre ainsi qu'aux débats autour du film du réalisateur.

Organisée avec le concours de la province d'Errachidia et du Centre cinématographique Marocain (CCM), cette rencontre qui a été l'occasion idoine de faire de la ville d'Errachidia un centre d'intérêt culturel et non seulement un décor pour la réalisation de films, a été rehaussée par la présence distinguée d'artistes qui ont marqué de leurs empreintes la scène artistique marocaine à l'image de Mohamed Bastaoui qui a lancé un appel à l'adresse des autorités publiques de la ville pour la construction d'une salle de cinéma, à la hauteur de cet événement.

Un atelier sur la scénographie ainsi qu'un colloque sur l'expérience du réalisateur Moumen Smihi étaient au programme de cette rencontre qui a connu la participation de critiques et chercheurs marocains, dont Hamid Tbatou, Ahmed Sijilmassi, Boubker Hihi et Mohamed Chouika.

Le public rachdaoui a pu suivre trois longs métrages de Moumen Simihi, à savoir "El Chergui", "44 ou la légende de nuit" et "le Gosse de Tanger".

Smihi, qui a réalisé sept longs et moyens métrages ainsi que plusieurs courts métrages, fait partie des réalisateurs qui ont donné leurs lettres de noblesse au cinéma marocain.

Ce réalisateur qui a derrière lui une expérience riche de 40 ans a cherché à montrer, depuis "Les récits de la nuit" jusqu'à ses "Chroniques marocaines" une société arabe contemporaine déchirée par son passé féodal, la décadence, le colonialisme, le sous-développement, avec une écriture qui allie fiction et documentaire.

La troisième édition, organisée du 20 au 23 mars 2008, était dédiée à l'expérience du réalisateur marocain Mohamed Abderrahmane Tazi alors que la 2ème édition (mars 2006) fut consacrée à l'expérience du jeune réalisateur Daoud Oulad Sayed.

MAP