

Ouverture à Dakhla du 4ème festival régional du théâtre Hassani

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 02-04-2009 13:00:30

La 4ème édition du festival régional du théâtre Hassani s'est ouverte, mercredi soir à Dakhla, sous le signe "La régionalisation au service de développement", en présence d'une pléiade d'acteurs et d'artistes marocains et d'un public nombreux.

Organisée par l'association Anfass (Souffles) pour le théâtre et la culture en partenariat avec le ministère de la culture, avec l'appui de l'Agence de promotion et de développement des provinces du sud, cette manifestation culturelle, va se poursuivre jusqu'au 5 avril courant.

La cérémonie d'ouverture a débuté par la projection d'un court-métrage retraçant l'expérience des trois éditions précédentes de ce festival, suivie par des allocutions des membres du comité d'organisation, le tout ponctué de spectacles de danses et de chants hassanis produits par une troupe musicale locale.

S'exprimant à cette occasion, le directeur de cette édition, M. Taoufik Charafeddine, a indiqué que ce festival est devenu un rendez-vous annuel pour les hommes de théâtre et les artistes dans les provinces du sud qui leur permet de montrer leurs talents et de débattre de questions se rapportant aux domaines théâtral, artistique et culturel.

Après avoir souligné que la tenue de cette édition "traduit la détermination des organisateurs à faire de ce festival un carrefour annuel d'échanges et de communication entre artistes", il a noté que cette manifestation offre également une occasion pour débattre des moyens de renforcer le rôle du patrimoine dans le processus de développement local.

De son côté, le directeur régional de la Culture, M. Mohamed Laghdaf Khaya, a mis en relief l'importance de la tenue de ce festival qui, a-t-il dit, vise à faire connaître et encourager les potentialités artistiques et théâtrales en particulier dans les provinces du sud et mettre la lumière sur des composantes de la culture hassanie qui constitue une partie intégrante de la culture marocaine, appelant à la mobilisation de tous pour assurer la continuité, le rayonnement et le succès de ce festival régional.

La cérémonie d'ouverture, qui s'est déroulée au siège de la direction régionale de la culture, a été marquée également par un hommage rendu aux artistes Moustapha Tobali et Chaggaf Sidi Ahmed en reconnaissance de leur efforts pour la promotion du 4ème art et la culture en générale dans la région.

Cette quatrième édition, organisée avec le soutien de la wilaya de la région de Oued-Eddahab-Lagouira et des conseils élus locaux, connaît la participation de trois troupes, représentant les trois régions du sud, à la compétition officielle dont le jury est présidée par M. Miloud Bouchaid.

Les troupes en lice pour cette quatrième édition sont "Anfass" de la région de Oued-Eddahab-Lagouira, "Sakia-El-Hamra" et le groupe "Al-Habchi" de la région de Guelmim-Smara.

En dehors de la compétition officielle, le festival offrira l'occasion au public de suivre des spectacles de théâtres qui seront donnés par les troupes Bassamat (Empreintes) de l'art de la ville d'Agadir et Atelier Molière pour le théâtre de la faculté de médecine dentaire- Casablanca.

Au programme de ce festival, figurent également un séminaire sur "le théâtre Hassani et la mise à profit du patrimoine" et une lecture dans le livre "vers une école du théâtre" de son auteur Ali Masdour de l'association Anfass pour le théâtre et la culture, outre des lectures poétiques, des soirées artistiques et des excursions.

Créé en mars 2006 par l'association Anfass pour le théâtre et la culture, avec le soutien d'un nombre d'acteurs artistiques, culturels et éducatifs, le festival régional du théâtre Hassani vise notamment à faire connaître la culture théâtrale Hassanie et la diffusion de la culture et de l'art théâtral.

MAPF