

## **Clôture en apothéose du Festival du cinéma d'Agadir**

### **Actualité Agadir et région**

Posté par: Visiteur

Publié le : 26-01-2009 19:55:12

**Clôture en apothéose du Festival du cinéma d'AgadirLe Festival Agadir cinéma et migrations a soufflé sa sixième bougie, le 24 janvier. De nombreuses personnalités du 7ème art ont été au rendez-vous.**

C'est dans une ambiance de fête que le festival Agadir cinéma et migrations a soufflé sa sixième bougie. La thématique de l'immigration a été comme de coutume le coeur battant de cette édition. L'événement s'est clôturé en apothéose le samedi 24 janvier avec la projection du film «Aide- toi, le Ciel t'aidera», du réalisateur François Dupeyron. Le ministre et président de la région du Souss-Massa-Drâa, Aziz Akhannouch était parmi les personnalités présentes au rendez-vous. Cette édition a été marquée par une présence massive d'acteurs à l'échelle nationale et internationale, on cite entre autres : Gérard Despardieu, Saïd Taghmaoui (président de cette édition) et Souad Hamidou.

En carrefour d'échange et de partage, cette édition a été marquée par une nette amélioration des projections et des sélections présentées. «Ce que nous avons essayé de faire en collaboration avec nos partenaires de l'Association initiative culturelle, c'est de mieux présenter les oeuvres cinématographiques qui étaient au programme. Notamment en améliorant de manière significative les conditions de projection, et ceci en amenant des copies de 35 millimètres, mais également en améliorant la sonorisation des salles», souligne Idriss El Yazami, président du CCME. Il faut dire que la collaboration de l'Association initiative Culturelle et le CCME (Conseil de la communauté marocaine à l'étranger) a été fructueuse. Les deux entités ont su ponctuer cette édition de moments forts notamment avec les coups de coeur dédiés aux grands réalisateurs: Yamina Benguigui et Mourad Aït Habbouche. En effet, la projection du film documentaire «Mémoire d'un territoire» de la réalisatrice Yamina Benguigui, représente un témoignage poignant sur l'immigration. En termes d'hommage, cette édition ne pouvait passer sans dire et témoigner du grand apport de deux figures du cinéma marocain. Il s'agit de la grande réalisatrice, Izza Genini qui a été la première femme marocaine à avoir réalisé un film documentaire. Le deuxième hommage de cette édition a été rendu au réalisateur, Hassan Benjelloun.

Cette édition a également porté une grande attention à des hommes ayant marqué l'histoire du cinéma marocain. On note l'hommage posthume rendu avec Najib Taoujini, animateur et réalisateur entre autres de l'émission «Passeport» à la télévision néerlandaise de 1974 à 1992. Un cycle de films de feu Hassan Skalli, a fait l'objet d'une caravane sillonnant la région d'Agadir. En terme de débats et tables rondes, cette édition a mis en exergue des problématiques liées à l'immigration. Par ailleurs, une panoplie de films de grands mérites (longs et courts métrages) ont été présentés aux spectateurs. Parmi eux, il y a «Islamour», «Où vas-tu Moshé», «Aïcha», «Il faut sauver Saïd», «Des noirs en couleurs»... La sixième édition du Festival Agadir cinéma et migrations a soufflé sa sixième bougie, promettant une prochaine édition encore meilleure. Certes, la bonne volonté de faire de cette ville un carrefour de rencontres autour du septième art est là, mais une grande question se retrouve à chaque édition encore plus grande et sans écho : à quand une salle de cinéma à la

hauteur de la grande ville d'Agadir ?

Majda Saber  
Aujourd'hui le Maroc