

Maroc/Agadir: Douze films en compétition au festival du documentaire

Actualité Agadir et région

Posté par: Visiteur

Publié le : 07-11-2008 22:40:00

o Un budget de 3 millions de DH

La première édition du Festival international du film documentaire (Fida doc'Souss) se poursuit jusqu'au 8 novembre. Des productions d'horizons géographiques, linguistiques et culturels différents, à savoir du Maghreb, Moyen-Orient, Amérique latine, Asie et Europe, sont projetées à l'auditorium de la Chambre de commerce d'Agadir (CCISA) et à travers une caravane numérique ambulante. Ce sont en fait une douzaine de films qui seront en compétition tout au long de la rencontre. Première du genre au Maroc, la manifestation est organisée sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

L'objectif est de créer sur place un marché international du film documentaire de manière à drainer les professionnels de l'audiovisuel vers la capitale du Souss. Le choix de la période pour la tenue de l'événement n'est pas fortuit. Prévu tout juste avant la haute saison touristique, la rencontre pourrait avoir des retombées positives sur l'activité du secteur à une période plus ou moins creuse. C'est en raison notamment de ces aspects et pour l'animation culturelle que pourrait générer un tel événement dans la station balnéaire, que Nezha Drissi, l'organisatrice, a réussi à fédérer les acteurs locaux. Outre le Centre cinématographique marocain, le festival est en effet organisé en partenariat avec la wilaya, le Conseil régional du Souss-Massa-Draâ, la Commune urbaine d'Agadir, ainsi que le Conseil régional du tourisme et la Chambre de commerce et d'industrie. Parmi les autres partenaires de la rencontre figurent les chaînes Planètes, TV5 Monde et 2M.

430 films reçus à la présélection

Par ailleurs, la manifestation bénéficie aussi du concours de sponsors. C'est ainsi que la synergie de plusieurs intervenants a permis de réunir un budget de près de 3 millions de DH. Bien qu'il n'en soit qu'à sa première édition, ce festival a suscité beaucoup d'intérêt à l'étranger. Selon Nezha Drissi, plus de 430 films ont été reçus par les organisateurs pour la première sélection. Il faut dire que le carnet d'adresses de l'initiatrice de la rencontre y est pour beaucoup.

Ce n'est pas un hasard si Nezha Drissi s'est lancée dans l'organisation de cette manifestation. Productrice de films documentaires depuis 13 ans en France, elle dispose de sa propre structure de production basée à Paris. Aujourd'hui, à travers son projet de festival, elle opère un retour vers son pays natal. Elle pense déjà à pérenniser la rencontre. C'est ainsi qu'en août dernier une association a été créée à cet effet. Dénommée Association de culture par l'audiovisuel, l'entité a pour but d'organiser toute activité se rapportant à l'audiovisuel. Dans une ville où les salles dédiées au 7e art sont vétustes et peu nombreuses, cette initiative est plus que louable.

Parmi les films programmés, il y a lieu de citer «About Home» d'Anna Giralt Gris (Espagne, Liban), «Les Anges de la piste» de Rémy Ricordeau (France, Chine), «Le Chaman, son neveu... Et le capitaine» de Pierre Boccanfuso (France/Philippines), «The Mother» d'Antoine Cattin & Pavel Kostomarov (Russie, Suisse), «Où est l'amour dans la palmeraie?» de Jérôme Le Maire (Belgique, Maroc), «Puisque nous sommes nés», de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana (France, Brésil)...

Malika ALAMI
L'Economiste