

[Le "speed book'ing", ou cinq minutes chrono pour faire aimer un livre](#)

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 18-12-2007 19:38:26

Le coup de sifflet retentit. Claire, 29 ans, dispose maintenant de cinq minutes chrono pour faire aimer un livre qu'elle a adoré à cinq personnes, à tour de rôle, rassemblées pour un "speed book'ing" dans un café-librairie de Rennes.

"Ce sont toujours des trucs super tordus!", résume Claire en présentant "La cavale du géomètre" du Finlandais Arto Paasilinna, un auteur dont elle vante à la fois le côté "loufoque" et "l'humour noir".

Autour d'un verre et de quelques bretzels, une dizaine de personnes, tirées au sort par deux, parlent romans, bandes dessinées mais aussi livres pour enfant.

Nouveau coup de sifflet. Claire n'a pas fini de raconter l'intrigue du livre de Paasilinna, mais se plie à la montre et, livres de poche sous le bras, change de table et de partenaire.

A côté, Jean-François, la quarantaine, psychanalyste, est venue avec des idées de livres dans la tête. Il écoute Jean-Robert, éditeur de BD, lui présenter des ouvrages "un peu difficile d'accès". Puis, Jean-François avoue: "Je n'y connais rien en BD!".

"Ici, chacun est un peu le Bernard Pivot de son livre", explique Dragan Brkic, lui-même auteur, se présentant comme l'inventeur de ce concept de "speed book'ing". Il a soufflé cette idée au bar-librairie "La Cour des Miracles" qui organise depuis une soirée par mois.

"Cela favorise la lecture", explique-t-il, avec la convivialité en toile de fond car cela permet aux gens de "se parler" et de "finir autour d'un verre".

"Ici, ce n'est pas un bar où l'on boit son café en lisant un livre, mais un endroit où l'on retrouve l'aspect convivial du bar", explique Nicolas Foucher, gérant de ce café-librairie ouvert il y a quelques mois en centre-ville.

"On s'est abstenu de l'objectif matrimonial", ajoute-t-il, en allusion aux "speed dating", dont l'objectif est de faire se rencontrer des célibataires.

Marie-Laure, 31 ans, mère de famille qui reprend des études, juge préférable de venir "avec plusieurs livres" à faire découvrir pour éviter de se répéter à chaque changement de partenaire.

La soirée "speed book'ing" permet aussi de présenter des ouvrages qui n'ont pas droit de cité dans les rayons des librairies classiques. Ainsi, Brigitte, agent d'artistes arts plastiques, à peine arrivée, annonce la couleur: "C'est la première fois que je viens, et je viens présenter un livre que j'ai édité!". Tout au long de la soirée, elle défendra avec passion le travail de son artiste.

Après les tours de tables, Claire, déjà une habituée, s'attarde pour discuter. Pour elle, le "speed book'ing" permet "de faire découvrir des auteurs et d'en connaître de nouveaux". Même si ce soir le jeu s'est inversé: elle s'est retrouvée une fois en face d'un autre fan de Paasilinna qui connaissait "La cavale du géomètre" et lui a donc plutôt commenté les titres qu'elle n'avait pas encore lus.

AFP