

**[Nouba d'or et de lumière](#)
[Panafricana](#)
Culture & Divertissement**

Posté par: Visiteur

Publié le : 27-11-2007 20:37:49

Le film "Nouba d'or et de lumière" de la réalisatrice marocaine Izza Genini, produit par la société "Ohra" avec la collaboration de "2M" et du groupe "Sigma", a été sélectionné pour être projeté au festival "Panafricana", prévu du 1er au 9 décembre prochain à Rome.

Pour sa 7ème édition, le festival revient pour raconter une Afrique différente à travers des images, des films récents et ses mille facettes vues par des réalisateurs africains, italiens et internationaux, apprend-on auprès de la réalisatrice marocaine.

"Panafricana", qui se présente en de multiples sections et s'enrichit notamment de tables rondes, de rencontres et d'hommages, accueillera quelques uns des films africains les plus récents ou en provenance de festivals internationaux importants, tels "Ezra" du Nigérian Newton Aduaka, vainqueur du FESPACO 2007, "The World Unseen" de l'écrivaine anglo-sud-africaine Shammim Sarif et "Nouba d'or et de lumière" qui se veut un voyage passionnant dans l'univers musical marocain.

Le programme comporte également des hommages au réalisateur sénégalais Ousmane Sembène, disparu le 9 juin dernier et considéré comme le père du cinéma africain, et au producteur tunisien Ahmed Bahaeddine Attia, décédé le 10 août 2007 et qui a soutenu certaines des plus importantes voix du cinéma africain contemporain.

"Nouba d'or et de lumière" est destiné à capter les notes de musique qui résonnent encore dans les cours de Cordoue ou de Séville, s'élèvent des patios de Chefchaouen, Tétouan, Tanger ou Ksar El-Kébir, et se propagent aujourd'hui encore de Fès à Paris et de New York à Amsterdam.

Avec les plus éminents orchestres d'"Al-Ala" marocaine, accompagnés de solistes virtuoses, le film, en cinq mouvements, montre comment, toutes générations, classes et religions confondues, la "nouba" continue d'élargir le cercle de ses amateurs fervents.

Izza Genini, productrice de "Transes" (Al-Hal), le film musical sur le groupe mythique "Nass El-Ghiwane" restauré récemment par la "World Cinema Foundation" de Martin Scorsese, compte à son actif plusieurs films et la collection documentaire "Maroc corps et âme" qui porte sur les différents aspects de la culture et de la société marocaines.

MAP