

[Le rideau est tombé sur le festival d'Agadir "cinéma et migrations"](#)

Actualité Agadir et région

Posté par: Visiteur

Publié le : 19-12-2006 00:24:05

Le rideau est tombé, samedi soir, sur la 4-ème édition du festival d'Agadir "cinéma et migrations", une édition qui a consacré la première vocation de cette manifestation en tant que rendez-vous artistique et culturel dédié à la promotion du cinéma de l'immigration comme outil d'expression et de dialogue.

Cette édition a constitué une avancée significative eu égard la qualité des films projetés tout au long du **festival** et la participation d'un grand nombre d'artistes et de spécialistes du **cinéma et de l'immigration**, venus de différents pays maghrébins et européens.

L'organisation de quatre éditions successives a permis au **festival** d'occuper une place de choix parmi les manifestations culturelles et artistiques organisées aux niveaux local et national et jouir d'une bonne réputation auprès des cinéastes et des artistes étrangers, indique-t-on.

La **6ème édition du festival d'Agadir**, qui s'est forgée sa propre identité en traitant du thème de l'**immigration** du point de vue politique, culturel ou des droits de l'homme, a connu la projection, cinq jours durant, d'une panoplie de longs métrages et films documentaires ayant trait au phénomène de l'immigration notamment "la faute à Voltaire" d'Abdellatif Kechiche, "Rhimou" du réalisateur belge d'origine marocaine Ismail Saidi, "le grand voyage" d'Ismaël Faroukhi, "Rai" et "Black mic mac" du Français Thomas Glou et "Carnet de voyage" de l'Argentin Walters Salles, "aux frontières de la nuit" de Naser Bakhti.

Elle a été également marquée par l'hommage rendu à l'acteur marocain, Mohammed Miftah et au comédien français d'origine algérienne, Smaïn Fairouze et par l'organisation de plusieurs tables rondes traitant de différents thèmes d'actualité dont celui de l'**immigration**.

Source : MAP